

MYKONOS-SANTORINI
DE CYCLADEN

van reizigers voor reizigers



MYKONOS-SANTORINI
DE CYCLADEN

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus/P.O. Box 23202
NL-1100 DS Amsterdam Zuidoost

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Petra van Caneghem; Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Wegwijzer, Brugge

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO Allard1 / iStock

OO SPRONKELIJKE TITEL Le Routard – Îles Grecques et Athènes

OO SPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR VAN DE REEKS EN AUTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCT-REDACTEUR EN Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUR EN Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2020

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2020/45/513 - ISBN 978 94 014 6633 2 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

Op deze pagina's zetten we de toeristische highlights voor je op een rijtje – stuk voor stuk zijn het met recht topervaringen die je niet mag missen!

12

TOPERVARINGEN

OPVOEDE IN ATENE
WELKE NIEUWE WEG
CUISINERIE EN BRUUD
TIJDELIJK DE WEG

De atense keuken is de grootste troef van Athene. Het begint met de ingrediënten – de ingrediënten zijn heel anders dan die van andere landen. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de ingrediënten moet gebruiken. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de ingrediënten moet gebruiken. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de ingrediënten moet gebruiken.

WIJNEN JE NOG MEER
IN HET VERLEDEN VAN
WITTE EN ROZE TIJDE
DE BEZOUW VAN
DE BEZOUW VAN

De wijn is een belangrijk onderdeel van de atense cultuur. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de wijn moet gebruiken. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de wijn moet gebruiken. Het is heel belangrijk om te weten hoe je de wijn moet gebruiken.

In het hoofdstuk 'Mens, maatschappij, natuur en cultuur' gaan we dieper in op de geschiedenis, het cultureel erfgoed en de geografie van het land of gebied dat je bezoekt. Boeiende achtergrondinformatie om alvast thuis of tijdens de heenreis door te nemen.

MENS, MAATSCHAPPIJ,
NATUUR EN CULTUUR

Architectuur	28
Binnen- en buiten	29
Diepte op het gebied	31
Eligibiliteit	32
Drank	34
Economie	36
Geografie	40
Geschiedenis	60
Godsdienst en geloof	62
Grotes-Turkse relatie	62
Medica	65
Milieu	67
Musiek en dans	68
Mythologie	68
Politiek	62
Rechtelijke ordening	62
Theater	63
Typisch Grieks	64
Wandelpoed van Unesco	64
Zelen en gewoenten	66

In het hoofdstuk 'Praktisch' vind je alle nuttige informatie over de bestemming. Lees er alles wat je moet weten over bijvoorbeeld vervoer en vervoer, geldzaken, taal en reisdocumenten.

PRAKTISCH

ABC van het reisland	72
Aankomst en vertrek	72
Budget	79
Electriciteit	78
Festivals en feestdagen	78
Geldzaken	80
Geschiedenis	82
Internetadressen	82
Klimaat	83
Milieu en archeologische vindplaatsen	84
Hoofdsteden	86
Onderwijsinstellingen	86
Overschachten	86
Post	87
Reisdocumenten	88
Reisverzekering	88
Reisverzekering	88
Taal	89
Talentevaluatie	94
Tijdschema	96
Touristische informatie	96
Vervoer	96
Weg	101
Winkelen	103

REISLAND

Weg

Winkelen

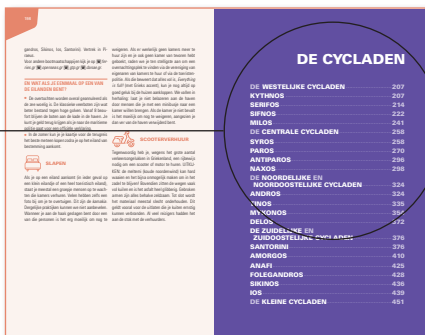
De tekst die in twee kolommen loopt, bevat praktische informatie zoals adresgegevens van instanties en webadressen ter voorbereiding op de reis.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

De Reisplanner stelt uitgewerkte reisprogramma's voor om de Cycladen op de beste manier te ontdekken.

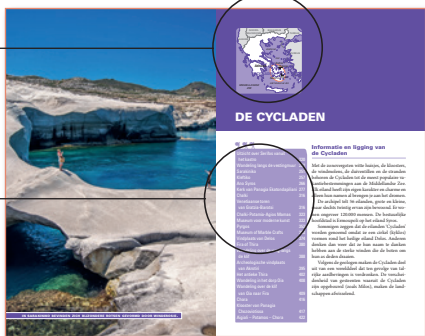


Door deze beknopte inhoudsopgave per hoofdstuk te gebruiken hoeft je niet telkens terug te bladeren naar de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.

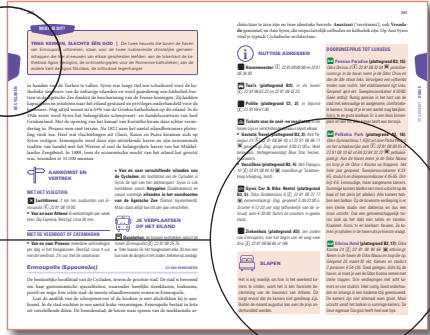


Op het kleine kaartje linksboven zie je in een oogopslag welk deel van het land of de regio het betreffende hoofdstuk beschrijft.

Op de eerste pagina van elk regiohoofdstuk zijn de niet te missen bezienswaardigheden in kaart gebracht met een pagina-verwijzing voor wie ze direct wil raadplegen.



Aan de rand van de pagina's zorgen een duimgreep en een kopregel ervoor dat je direct ziet welke informatie er op de betreffende pagina wordt besproken.



Om vlot door de gids te navigeren, wordt per stad of regio dezelfde informatiestructuur gehanteerd: praktische informatie - informatie over verblijf: slapen, eten, iets drinken, uitgaan - informatie over de bezienswaardigheden.

WIST JE DIT?

Let op deze kaders voor interessante weetjes.

AANDUIDING TROTTERTIPS

- trottertip
- interessant
- niet te missen

VERKLARING VAN DE SYMBOLEN

- algemeen
- autoverhuur
- bank
- busstation
- café, bar
- camping
- consulaat
- dansen
- duiklocatie
- internetcafé
- fietsen te huur
- haven
- honden toegestaan
- ijs salon
- informatie
- kindvriendelijk
- koffie- of thee huis
- livemuziek, concert
- luchthaven
- metrostation
- ontbijt
- parkeren
- patisserie
- postkantoor
- restaurant
- roken verboden
- slapen
- skistation
- snackbar
- strand
- taxi
- theater
- treinstation
- voorzieningen voor rolstoelgebruikers
- wandelen
- winkelen
- Unesco-werelderfgoed
- zwemgelegenheid
- telefoonnummer
- website
- e-mailadres

INHOUD

INLEIDING	13	Feesten en feestdagen	78
VEELGESTELDE VRAGEN	14	Geldzaken	80
12 TOPERVARINGEN	16	Gezondheid	82
MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR	27	Internetadressen	82
Archeologie	28	Klimaat	83
Beroemde Grieken	28	Musea en archeologische vindplaatsen	84
Bevolking	31	Noodgevallen	86
Dagje op zijn Grieks	32	Openingstijden	86
Diepzeeduiken	32	Overnachten	86
Drank	34	Post	87
Economie	36	Reisliteratuur	88
Geografie	40	Risico's en ergernissen	89
Geschiedenis	40	Stranden	89
Godsdienst en geloof	50	Taal	90
Grieks-Turkse relaties	52	Telecommunicatie	94
Keuken	53	Tijdsverschil	96
Media	56	Toeristenpolitie	96
Milieu	57	Vervoer	96
Muziek en dans	58	Wegen	101
Mythologie	60	Winkelen	103
Politiek	62	REISPLANNER	104
Ruimtelijke ordening	62		
Theater	63		
Typisch Grieks	64		
Werelderfgoed van Unesco	64		
Zeden en gewoonten	64		
REIZEN NAAR GRIEKENLAND	66		
PRAKTISCH	71		
ABC van Griekenland	72		
Alvorens te vertrekken	72		
Budget	75	Athene	111
Elektriciteit	78	Piraeus	181

ATHENE EN ATTICA





Rafina	185
Egina	185

INLEIDING GRIEKSE EILANDEN 191

DE CYCLADEN



Informatie en ligging van de cycladen	201
Hoe kies je een route?	202
De beste periodes om de Cycladen te bezoeken	205
Overnachten	206
Boten	206

DE WESTELIJKE CYCLADEN	207
Kythnos	207
Serifos	214

Sifnos	222
Milos	241

DE CENTRALE CYCLADEN	258
Syros	258
Paros	270
Antiparos	296
Naxos	298

DE NOORDELIJKE CYCLADEN	324
Andros	324
Tinos	335
Mykonos	354
Delos	372

DE ZUIDELIJKE EN ZUIDOOSTELIJKE CYCLADEN	376
Santorini	376
Amorgos	410
Anafi	425
Folegandros	428
Sikinos	436
Ios	439
De Kleine Cycladen	451

REGISTER	467
-----------------------	------------

DE WITTE HUIZEN EN MOLENS VAN OIA
STAAN SYMBOOL VOOR HEEL GRIEKENLAND.



KAARTEN EN PLATTEGRONDEN



Amorgos, het eiland, overzichtskaart	412-413	Kythnos, het eiland, overzichtskaart	208
Anafi, het eiland, overzichtskaart	425	Milos, het eiland, overzichtskaart	242
Andros, het eiland, overzichtskaart	325	Mykonos, het eiland, overzichtskaart	355
Athene, detailkaart	130-131	Mykonos-Chora	360-361
Athene en de Cycladen	97	Naoussa	282-283
Athene – plattegrond I	122-123	Naxos, het eiland, overzichtskaart	299
Athene – plattegrond II	124-125	Oia	406-407
Athene – plattegrond III	126-127	Parikia	273
Athene – plattegrond IV	128-129	Paros en Antiparos, de eilanden, overzichtskaart	271
Athene, Nationaal Archeologisch Museum	165	Piraeus	183
Athene, omgeving van, overzichtskaart	179	Reisplanner	104
Athene, openbaar vervoer	118-119	Santorini, het eiland, overzichtskaart	377
Chora	303	Serifos, het eiland, overzichtskaart	215
Cycladen, de, overzichtskaart	203	Sifnos, het eiland, overzichtskaart	223
Egina, het eiland, overzichtskaart	187	Sikinos, het eiland, overzichtskaart	436
Ermoupolis	262-263	Syros, het eiland, overzichtskaart	259
Fira	381	Tinos, het eiland, overzichtskaart	336-337
Folegandros, het eiland, overzichtskaart	429	Tinos-stad	340-341
Griekenland, overzichtskaart	68-69	Topervaringen	19
Ios, het eiland, overzichtskaart	441		
Kleine Cycladen, de, overzichtskaart	452		



OP MYKONOS KUN JE RONDWALEN
IN DE CHARMANTE STEEGJES.

INLEIDING

Griekenland is niet alleen een bewaarplaats van antieke ruïnes, hoe mooi ze ook zijn, en beperkt zich niet alleen tot zijn grootse verleden. Het heeft zoveel meer te bieden als je bereid bent de platgetreden paden te verlaten. Anders gezegd, het zou zonde zijn je Griekenlandreis te beperken tot een klassieke tocht langs de archeologische vindplaatsen, je kunt beter een beetje gezonde nieuwsgierigheid aan de dag leggen. Ook zijwegen zijn er immers om genomen te worden. Sterker nog, het gevoel van bevreemding overvalt je altijd op plaatsen waar a priori niets te zien is. In dorpen die ver van alles verwijderd zijn bestaat de kans dat je ontvangen wordt in de geest van de filoxenia, de traditionele gastvrijheid van de Grieken die in sommige afgelegen gebieden nog niet verdwenen is. Aarzel niet om je op onbekende wegen te begeven en vertrouw op je goede gevoel.

Dit kleine land is eigenlijk immens: de eilanden zijn stuk voor stuk minilandjes, van verschillende grootte, met een eigen identiteit, allemaal waard om ontdekt te worden.

De Griekse keuken is ontzettend veelzijdig.



Het dagelijkse leven in Griekenland speelt zich buiten af.

Griekenland is nog steeds niet verlost van de diepe economische – en morele – crisis die het land nu al jaren in zijn greep heeft. Maar geloof ook niet alles wat de kranten en tv beweren over die ‘vreemde’ Grieken, vreemd in de ogen van de Noord-Europeanen die toch wel een heel hard oordeel over hen hebben. Bekijk die ‘vreemde’ Grieken met een open en nieuwsgierige geest en vergeet alle clichés. Je ontdekt een volk voor wie gastvrijheid geen loos begrip is en dat bereid is met jou over alles en nog wat te praten ... Ondanks alle problemen heeft het land niets aan aantrekkingskracht ingeboet als je het aantal toeristen van de laatste jaren bekijkt. En dat is een goede zaak!

VEELGESTELDE VRAGEN

WAT ZIJN DE FORMALITEITEN OM GRIEKENLAND BINNEN TE KOMEN?

Inwoners van de EU hebben alleen een geldige identiteitskaart of paspoort nodig.

WANNEER REIS JE HET BESTE NAAR GRIEKENLAND?

De maanden mei en juni. Dan is het al mooi weer en de hitte is nog niet zo drukkend. Bovendien zijn de landschappen dan nog mooi groen. Het enige nadeel is dat begin mei nog niet alles geopend is. September is ook een goede keuze. Juli en augustus zijn uiteraard ook niet slecht, maar dan is het erg warm en is de kans klein dat je rustig in je eentje op het strand kunt zitten.

IS GRIEKENLAND EEN DUUR LAND?

Griekenland is nog steeds goedkoper dan België en Nederland, ondanks recente verhogingen van btw en andere belastingen. De prijzen voor campings verschillen niet veel, hotel- en gastenkamers zijn iets goedkoper. Vooral het eten in restaurants is nog steeds vrij goedkoop.

HOE VERPLAATS JE JE?

Weinig problemen op het vlak van vervoer, ook als je niet over eigen vervoer beschikt (eigen auto of huurauto), want er rijden veel bussen. Er zijn wel streken waar de dienstverlening minder goed is. De treinverbindingen blijven beperkt tot een klein gedeelte van het land.

In de maanden mei en juni zijn de landschappen nog mooi groen.





ZIJN ER VEILIGHEIDSPROBLEMEN?

Nee, absoluut niet, Griekenland is een erg veilig land. Alleen in de grote steden moet je net als overal een beetje op je hoede zijn (vooral in de metro van Athene).

IS ER EEN TIJDVERSCHIL?

In Griekenland is het een uur later, het hele jaar door.


HOELANG DUURT EEN VLUCHT?

Vanuit Brussel duurt een vlucht naar Athene gemiddeld 3 uur, vanuit Amsterdam is dat iets langer.

MOET JE GEZONDHEIDS-VOORZORGEN NEMEN?

Je hoeft geen speciale voorzorgen te nemen. Vergeet je Europese ziekteverzekeringskaart niet. Bij ernstige gezondheidsproblemen ga je het beste zo snel mogelijk naar een grote stad of meteen naar Athene.

KUN JE GRIEKENLAND MET KINDEREN BEZOEKEN?

Jazeker, absoluut. Denk er wel aan je kinderen goed tegen de zon te beschermen. De leukste plekken voor kinderen herken je aan het symbool .

HOE KUN JE TER PLAATSE BETALEN?

In Griekenland was het gebruik van betaalkaarten lange tijd beperkt, maar daar is verandering in gekomen omdat hotels en restaurants nu in theorie over een betaalkaartterminal moeten beschikken. Hoe toeristischer de regio, hoe groter de kans dat je er kunt betalen met een betaalkaart. Dring gerust een beetje aan als je met een kaart wilt betalen.



Griekenland is een kindvriendelijke bestemming.

WELKE TALEN SPREEK JE IN GRIEKENLAND?

Tenzij je natuurlijk Grieks spreekt, kun je met Engels bijna overal terecht. Heel wat Grieken die in de toeristische sector werken, spreken ook een aardig mondje Frans. Het Griekse alfabet kunnen lezen is wel heel handig bij het ontcijferen van wegwijzers, straatnamen of uithangborden van hotels en restaurants.

MOET IK BANG ZIJN VOOR DE HITTE?

Als je van koelte houdt, kun je beter naar Ierland gaan! Al vroeg in de lente maakt de zomer zich helemaal meester van het land, in de ene streek al wat sneller dan in de andere. Houd er rekening mee dat het op het Griekse vasteland warmer is dan op de eilanden, waar er in de zomer meer wind staat.

12 TOPERVARINGEN

1 ONTDEK IN ATHENE ALLE HOEKJES VAN DE AKROPOLIS EN BRENG TEGELIJK EEN BEZOEK AAN ZIJN MUSEUM

Het monumentale Parthenon, de gracieuze tempel van Athena Nikè, het elegante en rijzige Erechtheion ... De Akropolis is een weergaloos archeologisch geheel. Toch bleef de Akropolis in het verleden weinig bespaard en werd het slachtoffer van bombardementen, plunderingen. Het museum dat aan de Akropolis is gewijd, wisselt authentieke meesterstukken af met getrouwe reconstructies die de Heilige Rots op briljante wijze zijn pracht en praal van de oudheid teruggeven.

Blz. 156

Goed om te weten: de vindplaats is uiteraard erg druk bezocht. Je kunt de rijen bij de hoofd-

ingang vermijden door de ingang te nemen aan de kant van het Dionysostheater.

2 VERDIEP JE NOG MEER IN HET VERLEDEN VAN ATHENE EN KEER TERUG NAAR DE OUDHEID TIJDENS JE BEZOEK AAN RUÏNES EN MUSEA

Het oude Athene, dat is heel wat meer dan alleen de Akropolis. Al meteen aan de voet ervan strekt zich een andere belangrijke vindplaats uit, de Agora, die misschien minder spectaculair oogt maar onlosmakelijk verbonden is met de Atheense democratie. En wat te denken van het Keramikoskerkhof, de monumentale resten van het Olympieion en de vele andere ruïnes! Kers op de taart is een niet te missen bezoek aan het Nationaal Ar-







cheologisch Museum. Dat biedt een ongeëvenaarde collectie bestaande uit 12.000 tentoongestelde stukken ... *Blz. 160, 162, 163, 177*
Goed om te weten: er bestaat een combikaartje waarmee je 5 dagen lang toegang krijgt tot de belangrijkste archeologische vindplaatsen (niet goedkoop!).

3 BEKIJK ATHENE VANAF DE TOP VAN HEUVELS EN ZIE HOE DE ZONSONDERGANG DE HELE STAD IN VUUR EN VLAM ZET

Athene ligt in een kom, omringd met heuvels die prachtige panorama's bieden vanuit telkens een andere hoek. Er is natuurlijk de heuvel van de Akropolis, maar vanaf de Likavitosheuvel is het uitzicht op de antieke vindplaats nog mooier. Je ziet het Parthenon prachtig liggen en het uitzicht reikt tot de

zee. Dichter bij de Heilige Rots ligt de heuvel met het Philoppapoumonument vanwaar je uit de hoogte op de Akropolis neerkijkt. *Blz. 173*

Goed om te weten: je kunt met een kabelbaan naar de top van de Likavitosheuvel, maar te voet ben je er ook in een kwartiertje en het kost je geen cent ...

4 SNUIF DE VOLKSE SFEER VAN ATHENE TERWIJL JE 'S OCHTENDS DOOR DE GANGEN VAN DE HALLEN DWAALT

De Hallen van Athene liggen in het hart van de stad en bieden een heel kleurrijk, fellini-aans beeld. Een overvloed van vis aan de ene kant, vlees aan de andere, en handelaren en klanten die druk staan te onderhandelen. De hele wijk gonst mee op die activiteiten, met



groothandels in de Odos Sokratous, een betoverende mix van allerlei geuren en de kraampjes met Chinese uithangborden in de Odos Evripidou. Om het plezier nog wat langer te laten duren, kun je in dit bruisende stadsdeel terecht in enkele van de beste tavernes van de stad. *Blz. 167*

5 SLENTER DOOR DE PITTORESKE STRAATJES VAN DE ATHEENSE WIJK PLAKA, EEN DORP IN HARTJE STAD

Plaka klampt zich hardnekkig vast aan de heuvel en ontrolt zijn straatjes aan de voet van de Akropolis, hier en daar onderbroken door trapsteegjes waar caféterrassen soms toch een plekje hebben gevonden. Het lijkt wel een ansichtkaart, een dorpje dat weggeplukt werd van een of ander eiland en hier

integraal werd herbouwd. Het spreekt vanzelf dat deze wijk heel erg toeristisch is, zo erg dat de charme soms ver te zoeken is als toeristen en snuisterijenkraampjes de straten innemen. Maar als je de laatste restaurantjes achter je laat, dan neemt de avond hier buitengewone kleuren aan, vooral in de 'wijk binnen de wijk', Anafiotika. *Blz. 168*

6 MAAK IN KASTRO, HET MOOISTE DORP OP SIFNOS, EEN PRACHTIGE WANDELING LANGS DE WALMUREN

Geen versterkingen hier in de klassieke zin van het woord: de walmuren hier zijn gemaakt van huisjes met twee of drie verdiepingen. Op het rotsige schiereiland bij de zee staat een kapel, die van de Zeven Martelaren, een vooruitgeschoven wachtpost in het water. Aan land een mooi uitzicht op de heuvels. En in het midden van al dat moois een schattig dorp met nauwe straatjes en meer dan een verrassing. Zo zijn er de antieke marmeren zuilen die in sommige bouwwerken opnieuw zijn gebruikt om lateien te stutten. *Blz. 237*

7 VAAR MET DE BOOT ROND MILOS EN ONTDEK DE VEELKLEURIGE ROTSEN WAARUIT DIT EILAND BESTAAT. ZOIETS ZIE JE NERGENS ANDERS

Speelterrein voor archeologen in spe. Milos biedt een verrassende, betoverende combinatie van vormen en kleurschakeringen, het resultaat van de vulkanische oorsprong van het eiland. Om al dat moois goed te kunnen bewonderen vertrek je voor een daguitstap (of een halve dag als je budget beperkt is) aan boord van een van de vele bootjes die de excursie aanbieden. Vanaf het water sta je zo oog in oog met een grandioze natuur die niemand onverschillig laat. *Blz. 247*

