

**RHODOS-KOS**  
**DODECANESE EILANDEN**



van reizigers voor reizigers



**RHODOS-KOS**  
**DODECANESE EILANDEN**

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

## TROTTER

Uitgeverij Lannoo  
Kasteelstraat 97  
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo  
Postbus/P.O. Box 23202  
NL-1100 DS Amsterdam Zuidoost

**E-MAIL: [TROTTER@LANNOO.BE](mailto:TROTTER@LANNOO.BE)**

**[WWW.TROTTERCLUB.COM](http://WWW.TROTTERCLUB.COM)**

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

**VERTALING** Ilse van Huis; Imago Mediabuilders

**REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND** Wegwijzer, Brugge

**OMSLAGONTWERP** Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

**ONTWERP BINNENWERK** Imago Mediabuilders

**OMSLAGFOTO** efilippou / iStock

**OO SPRONKELIJKE TITEL** Le Routard – Îles grecques et Athènes

**OO SPRONKELIJKE UITGEVER** Hachette, Paris

**DIRECTEUR VAN DE REEKS EN AUTEUR** Philippe Gloaguen

**STICHTERS** Philippe Gloaguen en Michel Duval

**ADJUNCT-REDACTEUREN** Benoît Lucchini en Amanda Keravel

**REDACTEUREN** Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinsoot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),  
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2020

© Cartografie Hachette Tourisme

**[WWW.LANNOO.COM](http://WWW.LANNOO.COM)**

D/2020/45/519 - ISBN 978 94 014 6634 9 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

Op deze pagina's zetten we de toeristische highlights voor je op een rijtje – stuk voor stuk zijn het met recht topervaringen die je niet mag missen!

10  
TOPERVARINGEN

**OPVODE IN ATHENE**  
ALLEY HIERDE EN NIET  
DE ANDERDE EN BIEDT  
TUTU EN DE WEDER

**WEDER JE NOG MEER  
NIET HET VERLEDEN VAN  
DE BEZOUW AAN POUSSIE EN  
DE BEZOUW AAN POUSSIE EN**

In het hoofdstuk 'Mens, maatschappij, natuur en cultuur' gaan we dieper in op de geschiedenis, het cultureel erfgoed en de geografie van het land of gebied dat je bezoekt. Boeiende achtergrondinformatie om alvast thuis of tijdens de heenreis door te nemen.

MENS, MAATSCHAPPIJ,  
NATUUR EN CULTUUR

Architectuur	24
Baanwiel	24
Digitaal op de Griekse	27
Eligend	27
Druk	30
Economie	32
Geografie	36
Geschiedenis	36
Godsdienst en geloof	40
Griekse-Turkse relatie	40
Medica	52
Milieu	53
Musiek en dans	54
Mythologie	54
Politiek	55
Raatsadvies en onderwijs	55
Theater	59
Typisch Grieks	59
Wandelpaas van Unesco	60
Zelen en gewoonten	60

In het hoofdstuk 'Praktisch' vind je alle nuttige informatie over de bestemming. Lees er alles wat je moet weten over bijvoorbeeld verkeer en vervoer, geldzaken, taal en reisdocumenten.

PRAKTISCH

ABC van de bestemming	66
Afwezigheid van de bestemming	66
Budget	71
Elektriciteit	74
Festivals en feestdagen	76
Gedrag	76
Geschiedenis	76
Internetadressen	76
Klimaat	79
Musica en archeologische	80
Industrieën	80
Hoofdsteden	82
Onderwijsinstellingen	82
Overschichten	82
Post	83
Reisdocumenten	84
Reizen's en vergoedingen	85
Stranden	85
Taal	86
Talentechnische	90
Tijdschema's	92
Touristische publiciteit	92
Vervoer	92
Weggen	97
Winkelen	99

De tekst die in twee kolommen loopt, bevat praktische informatie zoals adresgegevens van instanties en webadressen ter voorbereiding op de reis.

# HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

De Reisplanner stelt uitgewerkte reisprogramma's voor om de Dodecanese eilanden op de beste manier te ontdekken.

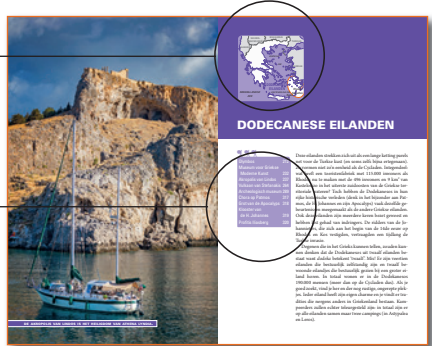


Door deze beknopte inhoudsopgave per hoofdstuk te gebruiken hoeft je niet telkens terug te bladeren naar de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.



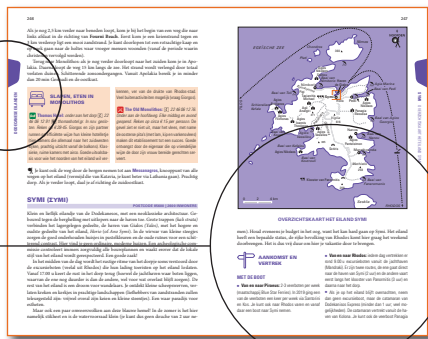
Op het kleine kaartje linksboven zie je in een oogopslag welk deel van het land of de regio het betreffende hoofdstuk beschrijft.

Op de eerste pagina van elk regiohoofdstuk zijn de niet te missen bezienswaardigheden in kaart gebracht met een pagina-verwijzing voor wie ze direct wil raadplegen.



Aan de rand van de pagina's zorgen een duimgreep en een kopregel ervoor dat je direct ziet welke informatie er op de betreffende pagina wordt besproken.

Om vlot door de gids te navigeren, wordt per stad of regio dezelfde informatiestructuur gehanteerd: praktische informatie - informatie over verblijf: slapen, eten, iets drinken, uitgaan - informatie over de bezienswaardigheden.



## WIST JE DIT?

Let op deze kaders voor interessante weetjes.

## AANDUIDING TROTTERTIPS



trottertip



interessant



niet te missen

## VERKLARING VAN DE SYMBOLEN



algemeen



autoverhuur



bank



busstation



café, bar



camping



consulaat



dansen



duiklocatie



internetcafé



fietsen te huur



haven



honden toegestaan



ijs salon



informatie



kindvriendelijk



koffie- of theehuis



livemuziek, concert



luchthaven



metrostation



ontbijt



parkeren



patisserie



postkantoor



restaurant



roken verboden



slapen



skistation



snackbar



strand



taxi



theater



treinstation



voorzieningen voor rolstoelgebruikers



wandelen



winkelen



Unesco-werelderfgoed



zwemgelegenheden



telefoonnummer



website



e-mailadres







## DODECANESE EILANDEN



### DE EILANDEN IN HET ZUIDEN VAN DE DODEKANESOS

Kasos	196
Karpathos	200

Kastelorizo	213
Rhodos	216
Symi	246
Tilos	255
Nissyros	260
Astypalea	266

### DE EILANDEN IN HET NOORDEN VAN DE DODEKANESOS

Kos	271
Kalymnos	284
Telendos	295
Leros	297
Lipsi	306
Patmos	310

### REGISTER

325

## KAARTEN EN PLATTEGRONDEN



Athene en de Dodecanese eilanden	93	Leros, het eiland, overzichtskaart	298
Astypalea, het eiland, overzichtskaart	267	Lipsi, het eiland, overzichtskaart	307
Athene, detailkaart	124-125	Nationaal Archeologisch museum	159
Athene – plattegrond I	116-117	Nissyros, het eiland, overzichtskaart	261
Athene – plattegrond II	118-119	Patmos, het eiland, overzichtskaart	311
Athene – plattegrond III	120-121	Pigadia	202-203
Athene – plattegrond IV	122-123	Piraeus	177
Athene, omgeving van, overzichtskaart	173	Reisplanner	101
Athene, openbaar vervoer	112-113	Rhodos, het eiland, overzichtskaart	217
Dodecanese eilanden, overzichtskaart	197	Rhodos-stad, de nieuwe stad – plattegrond	220-221
Egina, het eiland, overzichtskaart	181	Rhodos-stad, de oude stad, detailkaart	224-225
Griekenland, overzichtskaart	64-65	Skala	313
Kalymnos, het eiland, overzichtskaart	285	Symi, het eiland, overzichtskaart	247
Kasos en Karpathos, de eilanden, overzichtskaart	198	Symi	248-249
Kos, het eiland, overzichtskaart	272	Tilos, het eiland, overzichtskaart	256
Kos-stad	274-275	Topervaringen	17

KOS-STAD HEEFT HAAR KARAKTER  
EN NONCHALANCE BEHOUDEN.



# INLEIDING

**G**riekenland is niet alleen een bewaarplaats van antieke ruïnes, hoe mooi ze ook zijn, en beperkt zich niet alleen tot zijn grootse verleden. Het heeft zoveel meer te bieden als je bereid bent de platgetreden paden te verlaten. Anders gezegd, het zou zonde zijn je Griekenlandreis te beperken tot een klassieke tocht langs de archeologische vindplaatsen, je kunt beter een beetje gezonde nieuwsgierigheid aan de dag leggen. Ook zijwegen zijn er immers om genomen te worden. Sterker nog, het gevoel van bevreemding overvalt je altijd op plaatsen waar a priori niets te zien is. In dorpen die ver van alles verwijderd zijn bestaat de kans dat je ontvangen wordt in de geest van de filoxenia, de traditionele gastvrijheid van de Grieken die in sommige afgelegen gebieden nog niet verdwenen is. Aarzel niet om je op onbekende wegen te begeven en vertrouw op je goede gevoel.

Dit kleine land is eigenlijk immens: eilanden zijn stuk voor stuk minilandjes, van verschillende grootte, met een eigen identiteit, allemaal waard om ontdekt te worden.

*De Griekse keuken is ontzettend veelzijdig.*



*Het dagelijkse leven in Griekenland speelt zich buiten af.*

Griekenland is nog steeds niet verlost van de diepe economische – en morele – crisis die het land nu al jaren in zijn greep heeft. Maar geloof ook niet alles wat de kranten en tv beweren over die ‘vreemde’ Grieken, vreemd in de ogen van de Noord-Europeanen die toch wel een heel hard oordeel over hen hebben. Bekijk die ‘vreemde’ Grieken met een open en nieuwsgierige geest en vergeet alle clichés. Je ontdekt een volk voor wie gastvrijheid geen loos begrip is en dat bereid is met jou over alles en nog wat te praten ... Ondanks alle problemen heeft het land niets aan aantrekkingskracht ingeboet als je het aantal toeristen van de laatste jaren bekijkt. En dat is een goede zaak!

# VEELGESTELDE VRAGEN

## WAT ZIJN DE FORMALITEITEN OM GRIEKENLAND BINNEN TE KOMEN?

Inwoners van de EU hebben alleen een geldige identiteitskaart of paspoort nodig.

## WANNEER REIS JE HET BESTE NAAR GRIEKENLAND?

De maanden mei en juni. Dan is het al mooi weer en de hitte is nog niet zo drukkend. Bovendien zijn de landschappen dan nog mooi groen. Het enige nadeel is dat begin mei nog niet alles geopend is. September is ook een goede keuze. Juli en augustus zijn uiteraard ook niet slecht, maar dan is het erg warm en is de kans klein dat je rustig in je eentje op het strand kunt zitten.

## IS GRIEKENLAND EEN DUUR LAND?

Griekenland is nog steeds goedkoper dan België en Nederland, ondanks recente verhogingen van btw en andere belastingen. De prijzen voor campings verschillen niet veel, hotel- en gastenkamers zijn iets goedkoper. Vooral het eten in restaurants is nog steeds vrij goedkoop.

## HOE VERPLAATS JE JE?

Weinig problemen op het vlak van vervoer, ook als je niet over eigen vervoer beschikt (eigen auto of huurauto), want er rijden veel bussen. Er zijn wel streken waar de dienstverlening minder goed is. De treinverbindingen blijven beperkt tot een klein gedeelte van het land.

*In de maanden mei en juni zijn de landschappen nog mooi groen.*





### ZIJN ER VEILIGHEIDSPROBLEMEN?

Nee, absoluut niet, Griekenland is een erg veilig land. Alleen in de grote steden moet je net als overal een beetje op je hoede zijn (vooral in de metro van Athene).

### IS ER EEN TIJDVERSCHIL?

In Griekenland is het een uur later, het hele jaar door.


### HOELANG DUURT EEN VLUCHT?

Vanuit Brussel duurt een vlucht naar Athene gemiddeld 3 uur, vanuit Amsterdam is dat iets langer.

### MOET JE GEZONDHEIDS-VOORZORGEN NEMEN?

Je hoeft geen speciale voorzorgen te nemen. Vergeet je Europese ziekteverzekeringskaart niet. Bij ernstige gezondheidsproblemen ga je het beste zo snel mogelijk naar een grote stad of meteen naar Athene.

### KUN JE GRIEKENLAND MET KINDEREN BEZOEKEN?

Jazeker, absoluut. Denk er wel aan je kinderen goed tegen de zon te beschermen. De leukste plekken voor kinderen herken je aan het symbool .

### HOE KUN JE TER PLAATSE BETALEN?

In Griekenland was het gebruik van betaalkaarten lange tijd beperkt, maar daar is verandering in gekomen omdat hotels en restaurants nu in theorie over een betaalkaart-terminal moeten beschikken. Hoe toeristischer de regio, hoe groter de kans dat je er kunt betalen met een betaalkaart. Dring gerust een beetje aan als je met een kaart wilt betalen.



*Griekenland is een kindvriendelijke bestemming.*

### WELKE TALEN SPREEK JE IN GRIEKENLAND?

Tenzij je natuurlijk Grieks spreekt, kun je met Engels bijna overal terecht. Heel wat Grieken die in de toeristische sector werken, spreken ook een aardig mondje Frans. Het Griekse alfabet kunnen lezen is wel heel handig bij het ontcijferen van wegwijzers, straatnamen of uithangborden van hotels en restaurants.

### MOET IK BANG ZIJN VOOR DE HITTE?

Als je van koelte houdt, kun je beter naar Ierland gaan! Al vroeg in de lente maakt de zomer zich helemaal meester van het land, in de ene streek al wat sneller dan in de andere. Houd er rekening mee dat het op het Griekse vasteland warmer is dan op de eilanden, waar er in de zomer meer wind staat.

# 10 TOPERVARINGEN

## 1 ONTDEK IN ATHENE ALLE HOEKJES VAN DE AKROPOLIS EN BRENG TEGELIJK EEN BEZOEK AAN ZIJN MUSEUM

Het monumentale Parthenon, de gracieuze tempel van Athena Nikè, het elegante en rijzige Erechtheion ... De Akropolis is een weergaloos archeologisch geheel. Toch bleef de Akropolis in het verleden weinig bespaard en werd het slachtoffer van bombardementen, plunderingen. Het museum dat aan de Akropolis is gewijd, wisselt authentieke meesterstukken af met getrouwe reconstructions die de Heilige Rots op briljante wijze zijn pracht en praal van de oudheid teruggeven.

*Blz. 150*

*Goed om te weten: de vindplaats is uiteraard erg druk bezocht. Je kunt de rijen bij de hoofd-*

*ingang vermijden door de ingang te nemen aan de kant van het Dionysostheater.*

## 2 VERDIEP JE NOG MEER IN HET VERLEDEN VAN ATHENE EN KEER TERUG NAAR DE OUDHEID TIJDENS JE BEZOEK AAN RUÏNES EN MUSEA

Het oude Athene, dat is heel wat meer dan alleen de Akropolis. Al meteen aan de voet ervan strekt zich een andere belangrijke vindplaats uit, de Agora, die misschien minder spectaculair oogt maar onlosmakelijk verbonden is met de Atheense democratie. En wat te denken van het Keramikoskerkhof, de monumentale resten van het Olympieion en de vele andere ruïnes! Kers op de taart is een niet te missen bezoek aan het Nationaal Ar-







cheologisch Museum. Dat biedt een ongeëvenaarde collectie bestaande uit 12.000 tentoongestelde stukken ... *Blz. 154, 156, 157, 171*

*Goed om te weten: er bestaat een combikaartje waarmee je 5 dagen lang toegang krijgt tot de belangrijkste archeologische vindplaatsen (niet goedkoop!).*

### **3 BEKIJK ATHENE VANAF DE TOP VAN HEUVELS EN ZIE HOE DE ZONSONDERGANG DE HELE STAD IN VUUR EN VLAM ZET**

Athene ligt in een kom, omringd met heuvels die prachtige panorama's bieden vanuit telkens een andere hoek. Er is natuurlijk de heuvel van de Akropolis, maar vanaf de Likavitosheuvel is het uitzicht op de antieke vindplaats nog mooier. Je ziet het Parthenon prachtig liggen en het uitzicht reikt tot de

zee. Dichter bij de Heilige Rots ligt de heuvel met het Philoppapoumonument vanwaar je uit de hoogte op de Akropolis neerkijkt. *Blz. 167*

*Goed om te weten: je kunt met een kabelbaan naar de top van de Likavitosheuvel, maar te voet ben je er ook in een kwartiertje en het kost je geen cent ...*

### **4 SNUIF DE VOLKSE SFEER VAN ATHENE TERWIJL JE 'S OCHTENDS DOOR DE GANGEN VAN DE HALLEN DWAALT**

De Hallen van Athene liggen in het hart van de stad en bieden een heel kleurrijk, fellini-aans beeld. Een overvloed van vis aan de ene kant, vlees aan de andere, en handelaren en klanten die druk staan te onderhandelen. De hele wijk gonst mee op die activiteiten, met





groothandels in de Odos Sokratous, een beverende mix van allerlei geuren en de kraampjes met Chinese uithangborden in de Odos Evripidou. Om het plezier nog wat langer te laten duren, kun je in dit bruisende stadsdeel terecht in enkele van de beste tavernes van de stad. *Blz. 161*

## **5 SLENTER DOOR DE PITTORESKE STRAATJES VAN DE ATHEENSE WIJK PLAKA, EEN DORP IN HARTJE STAD**

Plaka klampt zich hardnekkig vast aan de heuvel en ontrolt zijn straatjes aan de voet van de Akropolis, hier en daar onderbroken door trapsteegjes waar caféterrassen soms toch een plekje hebben gevonden. Het lijkt wel een ansichtkaart, een dorpje dat wegge-

plukt werd van een of ander eiland en hier integraal werd herbouwd. Het spreekt vanzelf dat deze wijk heel erg toeristisch is, zo erg dat de charme soms ver te zoeken is als toeristen en snuisterijenkraampjes de straten innemen. Maar als je de laatste restaurantjes achter je laat, dan neemt de avond hier buitengewone kleuren aan, vooral in de 'wijk binnen de wijk', Anafiotika. *Blz. 162*

## **6 SLENTER DOOR DE STRAATJES VAN OLYMBOS, DAT HOOG IN DE BERGEN LIGT IN HET NOORDEN VAN HET EILAND KARPATOS**

Het dorp lag lange tijd afgesloten van de rest van het eiland omdat er geen weg naartoe liep. Hier zijn dan ook de oude eilandgewoonten bewaard gebleven, hoewel het soms een beetje wordt aangedikt om de toeristen tevreden te houden, bijvoorbeeld wanneer de vrouwen gekleed gaan in traditionele kleding. Maar het dorp heeft wel iets zeldzaams en is een geliefde bestemming van de Dodekanesos. Al menig fotograaf werd door het dorp aangetrokken. *Blz. 212*

## **7 DUIK IN DE BETOVERENDE, MIDDELEEUWSE WERELD VAN DE OUDE STAD RHODOS, OMRINGD DOOR ENORME VESTINGMUREN**

Hoewel sommige straten tegenwoordig zijn ingenomen door winkeltjes en restaurants, zijn enkele wijken bijzonder goed bewaard gebleven. In de buurt van het prachtige Grootmeesterspaleis ontdek je de Ridderstraat met een zestal herbergen in gotische stijl waar in de middeleeuwen de ridders woonden. De straat heeft hierdoor een opmerkelijke architecturale eenheid die je tegenwoordig in nog maar weinig straten van een paar honderd jaar oud ziet. *Blz. 230*







8

## 8 STRUIN OVER DE KADES VAN DE INGESLOTEN HAVEN SYMI OF BEKLIM IN JE EIGEN TEMPO DE KALI STRATA, DE TRAPPEN DIE DE HAVEN MET HET HOGERGELEGEN DORP VERBINDEN

Symi kan beschouwd worden als een architectonisch wonder. Het is een van de twee of drie laatste eilanden met nog zoveel neoclassicistische huizen, in zachte pasteltinten, die getuigen van de economische voorspoed van het eiland in de 19de eeuw. De haven en het hooggelegen dorp zijn een plezier voor je ogen. *Blz. 246*

## 9 MAAK NADER KENNIS MET STEFANAKIS, DE VULKAAN OP HET EILAND NISSYROS

In een maanlandschap loop je in alle vrijheid door de krater (of liever kraters, want er zijn er meerdere), maar pas op waar je je voeten

zet (het wordt je snel warm onder de voeten) en knijp je neus dicht (de geur van rotte eieren is geen illusie, net zo min als de fumarolen!). Een uniek decor waar je het gevoel krijgt in rechtstreeks contact te staan met de aardse krachten van onze planeet. *Blz. 264*

## 10 WACHT IN PATMOS OP HET GODDELIJKE WOORD, ZOALS ST. JOHANNES IN ZIJN GROT

Apocalyps, in het Grieks, betekent openbaring: er is vrijwel niets bekend over de schrijver van dit boek in het Nieuwe Testament, maar niets weerhoudt je ervan je verbeelding de vrije loop te laten. En St. Johannes moet een overweldigende verbeelding hebben gehad om zijn visioenen over te brengen. In de grot zelf is niet veel te zien, maar je bezoekt het prachtige, versterkte klooster van St. Johannes (je bent niet de enige!), dat boven de grot ligt en zeer tot de verbeelding spreekt. *Blz. 318, 319*