Beaux villages et cités de charme d'Alsace

Textes et photographies Elisabeth Bonnefoi et Jean Isenmann

Av

Éditions **OUEST-FRANCE**

Sommaire

8 Introduction

10 Autour de Strasbourg

12 ..... Outre-Forêt
Pays de Hanau
Vosges du Nord
Alsace Bossue
Kochersberg
Pays de Saverne
Suisse d'Alsace
Route des Vins Marlenheim-Châtenois
Haute vallée de la Bruche et val de Villé

00 Autour de Colmar

Grand Ried
Route des Vins
Saint-Hippolyte-Riquewihr
Route des Vins Kaysersberg-Rouffach
Vallée de Munster

000 Autour de Mulhouse

De Mulhouse au Florival
Vallée de la Thur
Le long du Rhin
Sundgau

190 Index
des villages et cités de charme

Ci-dessus : en haut, en bas, l'est

Ci-contre : l'en

Avertissement :
les tracés des circuits
de la carte sont schématiques
et purement indicatifs.

Introduction

Comment définir le charme d'un village ou le caractère d'une petite cité ? Il y a bien sûr la beauté de l'architecture et du site, mais l'alchimie est toujours subtile entre un lieu et l'émotion qu'il suscite.

Afin d'amener le lecteur à découvrir le maximum de lieux, ce livre propose des itinéraires à travers toute l'Alsace, sur les routes touristiques et bien au-delà, à travers le vignoble, la campagne, la forêt, sur les contreforts des Vosges et du Jura, au bord de l'Ill ou le long du Rhin, jusque dans les vallées autrefois coupées du monde. Notre choix, parmi les localités de moins de 6000 habitants, n'est évidemment pas exhaustif. Libre à chacun d'organiser sa balade. Seul impératif : être curieux et ralentir ! En Alsace, les histoires se racontent lentement. Prenez le temps d'écouter l'oncle viticulteur qui assure l'accueil au caveau, l'aubergiste, l'accompagnateur en montagne… Les villages d'Alsace regorgent de traditions populaires et de savoir-faire. Les fêtes de village et les marchés de Noël sont plus authentiques que partout ailleurs.

Les offices de tourisme sont aussi là pour vous orienter. L'auteur a choisi d'indiquer en tête de chaque itinéraire les coordonnées de l'office principal, mais des antennes disséminées un peu partout vous donneront tous les renseignements pour découvrir les beautés de l'Alsace.

La riches

Page de droite :
En

Autour de Strasbourg

Strass-Burg, la « ville des routes » dessert toute l'Alsace. Mais elle est proche de l'Outre-Forêt, du pays de Hanau, des Vosges du Nord, de l'Alsace Bossue, du Kochersberg et de Saverne, de la Suisse d'Alsace, de la fameuse Route des Vins, de la haute vallée de la Bruche et du val de Villé.

Outre-Forêt

Outre-Forêt : le mot est bien choisi pour désigner le territoire situé au-delà de la forêt de Haguenau. Ce grand massif forestier a longtemps constitué une barrière naturelle isolant les habitants de l'Outre-Forêt du reste de l'Alsace.
Wissembourg, sa capitale régionale, doit son riche passé à sa majestueuse abbaye en grès rose. Aujourd'hui, la « Porte de France » est une ville dynamique de plus de 8 000 habitants.
Ultime recoin du Grand Est français, l'Outre-Forêt a conservé son authenticité, ses arts et ses traditions populaires.
Les villages de l'Outre-Forêt sont étincelants avec leurs fermes en pan de bois, blanchies à la chaux. À Seebach, Hunspach ou Hoffen, des centaines de fermes à cour ouverte s'alignent sur la rue.
À la lisière de la forêt, Betschdorf fabrique du grès au sel et Soufflenheim de la poterie culinaire.
Enfin, Sessenheim et Kauffenheim nous entraînent jusqu'au bord du Rhin.

INFOS PRATIQUES

Office de tourisme de Wissembourg
11 place de la République
67160 Wissembourg
Tél. : 03 88 94 10 11
www.ot-wissembourg.fr

INFOS PRATIQUES

Office de tourisme de Hunspach
3 route de Hoffen
67250 Hunspach
Tél. : 03 88 80 59 39
www.hunspach.com

Seebach

Seebach est célèbre pour la Streisselhochzeit, ou mariage au bouquet, une fête villageoise authentique qui se déroule fin juillet sur trois jours. Mais le village reste planté toute l'année !

Rive droite, il y a le château. Rive gau

Le village possède une très longue rue principale, qu'il faut parcourir d'un bout à l'autre. Elle a été reconstruite après la guerre de Trente Ans (1618-1648). Elle relie l'église catholique – qui était située au centre du village d'origine – et le temple protestant. D'où son nom de rue des Deux-Églises. Toutes les fermes datent des années 1700, ce qui constitue un ensemble homogène exceptionnel.

La Streisselhochzeit

La *Streisselhochzeit* ou mariage au bouquet est l'une des plus grandes fêtes populaires d'Alsace. Depuis 1982, de nombreux bénévoles participent à la reconstitution de ce mariage paysan d'autrefois. La *Streisselhochzeit* dure trois jours et attire près de 20 000 visiteurs qui viennent aussi déguster les spécialités locales dans les cours de fermes fleuries. Le cortège nuptial, précédé de chevaux ardennais, compte environ 150 membres, en costume traditionnel, selon un ordonnancement à l'ancienne.

Logis

Les fermes s'organisent en U ou en L autour d'une cour ouverte, séparée de la rue par une simple barrière en bois. Le logis d'habitation est implanté perpendiculairement à la rue, la grange est généralement située au fond de la cour, parallèlement à la rue, et une dépendance vient compléter le U. Les logis sont construits en quinconce de part et d'autre de la rue. Ainsi, chaque maison d'habitation donne sur la grange d'en face, qu'elle surveille. Aujourd'hui, l'alternance parfaite des logis et des dépendances alignés sur la rue est saisissante.

Dépendances

Ces petits bâtiments annexes sont très utiles. Ils comprennent généralement le four à pain familial, le cuiseur en fonte pour les pommes de terre, le baquet en fonte pour faire bouillir la lessive et l'alambic pour le schnaps. La rue des Forgerons présente également un bel alignement de fermes à cour ouverte, caractéristiques de l'Outre-Forêt. Dans cette rue, les logis du XIXe siècle alternent avec des dépendances dont les plus importantes comprennent un logement au premier étage pour les domestiques, lorsque la famille est aisée.

Hunspach

Hunspach est un village d'un blanc éclatant, car toutes les maisons en pan de bois sont blanchies à la chaux. Une brillance accentuée par le reflet des façades dans les vitres bombées…

Classé parmi les « Plus Beaux Villages de France », Hunspach est un village particulièrement soigné. Détruit par les Suédois lors de la guerre de Trente Ans (1618-1648), il a été entièrement reconstruit après 1700. Toutes les maisons, des XVIIIe et XIXe siècles, sont alignées impeccablement sur la rue. Alors pourquoi ce blanc étincelant ? Sans doute parce que ce village protestant cultive la sobriété. Ici point d'église catholique, un temple et un presbytère de 1798, seule maison en pierre. Toutes les maisons du village sont des grandes fermes à cour ouverte, typiques de l'Outre-Forêt. La maison d'habitation en pan de bois est couverte d'un toit à pans coupés. Des auvents protègent la façade de la pluie. Les granges, étables, écuries, encadrent la cour et sont visibles de la rue. Au 5 rue de l'Ange, la façade d'une porcherie est percée de trous pour l'aération.

Légende
Unt qui

Vitres bombées

C'est la particularité locale. Certaines maisons ont conservé ces vitres bombées fabriquées artisanalement. Elles permettaient aux habitants de voir sans être vu !

Puits à balanciers

Les puits ont longtemps assuré l'approvisionnement en eau potable des villages. À Hunspach, ils fonctionnaient grâce à un système ingénieux de levier en bois lesté d'un contrepoids. À repérer devant la mairie, derrière la boulangerie, rue de l'Ange…

Costume traditionnel

Chaque village a le sien. À Hunspach, le jeune homme célibataire porte une toque en putois, la jeune fille arbore une petite coiffe noire rigide avec un nœud.

Les bancs napoléoniens

Il n'en reste plus guère – le plus intéressant se situe route de Hoffen –, mais on peut en voir ailleurs en Alsace. Les bancs-reposoirs napoléoniens sont des bancs publics, en grès. Ils datent du Second Empire (Napoléon III) d'où leur nom. Ils étaient situés à l'écart du village, souvent près d'un tilleul, en haut d'une montée, pour offrir une halte reposante aux femmes qui rentraient des champs. Ils comportent deux niveaux, le plus bas pour s'asseoir, le plus haut pour poser les paniers.

Hoffen

Hoffen vient du mot germanique *Hof*, la ferme. Alors, bienvenue à la ferme ! Et rendez-vous place du Tilleul. Un banc encercle judicieusement le tronc de cet arbre remarquable.

Ce tilleul à grandes feuilles est vraiment superbe. Il apporte un geste de couleur vive à ce village d'un blanc étincelant. Hoffen présente une belle série de fermes alsaciennes traditionnelles, en pan de bois, datées des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Comme à Seebach ou Hunspach, on admire, à perte de vue, l'alignement impeccable des logis sur rue, typique des beaux villages de l'Outre-Forêt.

Rue du Tilleul

C'est l'artère la plus pittoresque du village. Au 21 rue du Tilleul, le logis de 1822 est en rez-de-chaussée surélevé. Les deux façades du logis – celle sur rue et celle sur cour – sont protégées de la pluie par des auvents qui débordent largement. Arrêtez-vous au 24-26 rue du Tilleul pour lire la date de construction du logis et le nom des propriétaires, encadrés de deux tulipes peintes. Jetez un œil dans la cour du numéro 30, à l'angle de l'impasse du Puits. Au numéro 25, l'ancienne mairie se distingue des autres façades par son étage reposant sur des colonnes en bois. Dans le village, vous retrouverez des puits à balanciers comme à Hunspach.

Rue des Églises

En 1974, les villages de Hermerswiller et Leiterswiller ont fusionné avec la commune de Hoffen. Comme Seebach, qui a sa rue des Deux-Églises, Hoffen a sa rue des Églises avec, notamment, au numéro 43, un temple de charme, daté du XVIIIe siècle, reconnaissable à son clocher à bulbe. Il a servi à la fois au culte protestant et au culte catholique jusqu'à la construction, dans la même rue, de l'église paroissiale Saint-Joseph en 1896.

Betschdorf

Betschdorf est connu bien au-delà de la forêt pour ses poteries de grès au sel, de couleur grise et bleue. On le sait moins, mais ce village de potiers possède la seule église d'Alsace en pan de bois.

Krugmacher, fabricant de cruches, est entré au XVIIIe siècle dans le langage courant à Betschdorf, où des potiers venus d'Allemagne s'installent, encouragés par les comtes de Hanau-Lichtenberg, soucieux du développement économique de la région. Ces potiers venus du Westerwald (Rhénanie-Palatinat) pratiquent une technique ancienne de grès verni au sel. Le sel, jeté dans le feu en fin de cuisson, rend la poterie étanche d'où les innombrables cruches, pots, pichets… de teinte grise et bleue. L'oxyde de cobalt utilisé traditionnellement pour les décors peints ou gravés, est la seule couleur qui résiste à la température élevée (1 250 °C) de la cuisson. Le grès au sel conserve les aliments et passe au lave-vaisselle ! Pour en savoir plus, visitez le musée de la Poterie, installé dans une jolie ferme à pan de bois du XVIIIe siècle, mais surtout allez à la rencontre des potiers d'aujourd'hui, héritiers de dynasties d'artisans d'art.

Légende Unt quis estet quam eos solore que pe quissim id mos dolupta

Circuler dans Betschdorf permet d'observer de belles maisons en pan de bois ou des puits à balanciers typiques de l'Outre-Forêt. Et surtout de découvrir, sur la commune, la seule église en pan de bois d'Alsace !

Kuhlendorf

Cette église protestante a été construite en 1820 par les artisans du coin. Elle se distingue des autres maisons en pan de bois par son clocher et par la hauteur de ses fenêtres. Ce bâtiment, unique en Alsace, abritait, au rez-de-chaussée, une salle de classe contiguë à l'église et, à l'étage, un logement pour l'instituteur.

Légende Unt quis estet quam eos solore que pe quissim id mos dolupta

Les Cigognes blanches

Dans les années 1960, les cigognes se voyaient surtout sur les torchons brodés en vente dans les magasins de souvenirs. Aujourd'hui, la cigogne blanche est revenue ! À Betschdorf, des passionnés ont installé un abri à cigognes près de la piscine et de l'école. En effet, au sud du village, une large bande de prairies humides permet de subvenir à l'alimentation des cigognes blanches, dont la population est surveillée par le CNRS de Strasbourg.