



# Welkom in Málaga en Granada

AANKOMST IN MÁLAGA EN GRANADA	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
MÁLAGA IN 3 DAGEN	8
GRANADA IN 3 DAGEN	10



Het Alhambra met op de achtergrond de Sierra Nevada © Taiga/shutterstock.com



# AANKOMST IN MÁLAGA EN GRANADA

## Met het vliegtuig

☎ 'Met het vliegtuig', blz. 15.

### LUCHTHAVEN FEDERICO GARCÍA LORCA GRANADA-JAÉN

Weg naar Málaga, km 17 - ☎ 902 422 704 - [www.aena.es](http://www.aena.es)

**Naar het centrum – Bus 245** van maatschappij Alsa (☎ 902 422 242 - [www.alsa.com](http://www.alsa.com)) rijdt van de luchthaven naar de belangrijkste locaties in de stad (station, Gran Vía de Colón, kathedraal...). Telkens als er een vliegtuig aankomt, vertrekt er een bus. Voor de terugrit is er om het uur een bus, tussen 5.00 u en 22.00 u (reistijd: 45 min.; enkeltje: € 3). Een **taxirit** duurt 15-20 min. en kost € 25-30 (☎ 622 35 47 56 - [taxisaeropuertodegranada-jaen.com](http://taxisaeropuertodegranada-jaen.com)).

## VAN MÁLAGA NAAR GRANADA

*U kunt per bus met maatschappij Alsa ([www.alsa.es](http://www.alsa.es)): ca. 19 ritten per dag, 7.00-21.30 u, reistijd: ca. 1¼-2 uur; enkeltje: € 11,75.*

**Busstation van Málaga – Paseo de los Tilos** (naast het treinstation) - ☎ 952 350 061 - [www.estabus.malaga.es](http://www.estabus.malaga.es).

**Busstation van Granada – Av. Juan Pablo II**, ook 'route naar Jaén' genaamd (te bereiken met bus 33 aan de Gran Vía de Colón).

## LUCHTHAVEN VAN MÁLAGA-COSTA DEL SOL

Av. García Morato (9 km ten westen van de stad via de kustweg, MA-21) - ☎ 902 404 704 - [www.aena.es](http://www.aena.es).

**Naar het centrum – Met de trein** neemt u lijn C-1 van de luchthaven naar het station en de Alameda Principal: vertrek om de 20 min. van 6.30 u tot 0.30 u (reistijd: 12 min.; enkeltje: € 1,80). **Bus A Express** rijdt dag en nacht (reistijd: 15 min.; enkeltje: € 3). **Met de taxi** (reistijd: 15 min.) betaalt u min. € 17 doorde-weeks, € 19 op za., zon- en feestd. en tussen 22.00 u en 6.00 u.

## Met de trein

☎ 'Met de trein', blz. 14

### STATION VAN GRANADA

Avenida de los Andaluces 12. Sinds 2019 rijdt een hogesnelheidstrein, die Andalusië van oost naar west doorkruist, tussen Granada en Madrid (3¼ u). Daarnaast zijn er vaste verbindingen naar de hele provincie Andalusië en de rest van Spanje. Er is geen treinverbinding tussen Málaga en Granada (☎ kader hiernaast: er zijn wel busverbindingen).

### STATION MÁLAGA-MARÍA ZAMBRANO

Explanada de la Estación. Verbindingen naar de belangrijkste steden van Spanje. ☎ 902 320 320 - [www.renfe.com](http://www.renfe.com)



# WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



**GRANADA**  
Uitzicht vanaf de Mirador de  
San Nicolás★★★ - Vouwkaart C4 -  
📍 blz. 70



**GRANADA**  
Alhambra★★★ - Vouwkaart C-D4-5 -  
📍 blz. 51



**GRANADA**  
Capilla Real★★★ -  
Vouwkaart B5 - 📍 blz. 63



**GRANADA**  
Catedral★★ - Vouwkaart B5 - 📍 blz. 60



5

### GRANADA

Monasterio de la Cartuja★★ -  
Vouwkaart B1 - blz. 81



6

### MÁLAGA

Museo Picasso★★ -  
Vouwkaart G3 - blz. 36



7

### MÁLAGA

Alcazaba★★ - Vouwkaart G3-4 -  
 blz. 31



8

### GRANADA

El Bañuelo★ -  
Vouwkaart C4 - blz. 68



9

### MÁLAGA

Jardín Botánico La Concepción★ -  
Buiten de vouwkaart - blz. 45



10

### MÁLAGA

Catedral de la Encarnación★ -  
Vouwkaart F4 - blz. 33



# HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

## Málaga

♥ **Geniet van de bruisende sfeer** in de bekendste bodega van de stad, El Pimpi. Het is de ideale gelegenheid om de heerlijke, zoete streekwijnen te proeven. 🍷 blz. 88.

♥ **Wandel langs het water, van het centrum tot de stranden.** Volg de groenzone langs de Paseo del Parque en loop dan langs de immer drukke jachthaven om te eindigen langs het water, in oostelijke richting. 🍷 blz. 40.



© C. Sánchez Pereyra/maurflus images/age fotostock

De Carrera del Darro in Granada

♥ **Proef van de 'espeto de sardines',** de specialiteit van de stad. Voor elke *chiringuito* (strandbar) doet een boot in het zand dienst als barbecue, waarop heerlijke spiesjes met sardientjes worden gegrild. 🍷 blz. 43.

♥ **Wandel door de prachtige botanische tuin La Concepción.** De vele tropische plantensoorten en de weelderige begroeiing brengen alle zintuigen tot leven. Ons favoriete hoekje: de pergola met blauwereggen, vooral in de lente, wanneer de blauwereggen in bloei staat. 🍷 blz. 45.

♥ **Beleef de hartstochtelijke Semana Santa.** Wacht geduldig op de doortocht van een processie in de straten van het centrum. De geur van wierook, het licht van de kaarsen, de muziek en de kleding van de boetelingen zorgen voor een unieke sfeer. 🍷 blz. 129.

♥ **Trakteer uzelf op een 'panoramische' koffie op het terras van hotel Parador de Málaga Gibralfaro.** U hebt er een prachtig uitzicht over de stad, de arena, de zee en de hele baai. 🍷 blz. 88.

## Granada

♥ **Woon een flamenco-optreden bij** in het Peña La Platería. De betoverende cármen in de Albayzín dompelt u onder in de sfeer van de echte aficionado's, ver weg van toeristische clichés. 🍷 blz. 107.



In elke strandbar vindt u deze 'espeto de sardines'.

♥ **Kuier rond in de steile straatjes** in de wijk Albayzín, de boeiendste wijk van Granada. De verscholen tuinen en verrassende uitzichten op het Alhambra nemen u mee terug in de tijd.

🕒 *blz. 70.*

♥ **Proef heerlijke tapas**, zoals *habas con jamón* (bonen met ham), *bacalao* (kabeljauw), *gambas al ajillo* (garnalen met knoflook) enzovoort. Traditioneel wordt in de bars in Granada bij elk drankje een tapa aangeboden.

🕒 *blz. 92.*

♥ **Laat u betoveren door een wandeling langs de Paseo de los Tristes bij zonsondergang.** Er hangt een

ontspannen sfeer in deze straat en u hebt bovendien een prachtig uitzicht vanaf de voet van het Alhambra, met op de achtergrond het geluid van straatmuzikanten. 🕒 *blz. 69.*

♥ **Maak kennis met eeuwenoud handwerk**, namelijk de traditionele keramiek van Granada. Neem de tijd om een mooi nieuw of oud stuk uit te kiezen. 🕒 *blz. 102 en 121.*

♥ **Geniet van de rust in de Andalusische tuinen**, van de tuinen van de Carmen de los Mártires tot die van de Fundación Rodríguez-Acosta. Verborgen parels met een mooi uitzicht over de stad. 🕒 *blz. 75, 76.*



# MÁLAGA IN 3 DAGEN

## De eerste dag

### ► Ochtend

Besteed de eerste dag aan het centrum. Ga naar de **Plaza de la Constitución** (blz. 39), loop door de **Calle Marqués de Larios**, de winkelstraat in het centrum en wandel door de steegjes eromheen. Trek naar de **Plaza del Obispo** en bezichtig de **kathedraal★** (blz. 33) en de nabijgelegen **Iglesia del Sagrario** (blz. 35).

### ► Lunch

Lunch in een van de vele tapasbars en bodega's in de **Calle Granada** (blz. 88). Keuzestress!

### ► Na de middag

Wandel tot de **Calle Judería** en open de deuren van het **Museo Picasso★★** (blz. 36) om er de vele meesterwerken te bewonderen. Volg opnieuw de Calle Granada tot de aangename **Plaza de la Merced** (blz. 37) en neem even een pauze voor een kopje koffie op een van de terrassen aan het plein. Eindig uw bezoek aan het centrum van de stad in de buurt van de **Calles Compañía** en **Espejería**.

### ► Avond

Trakteer uzelf op een avondbezoek (rond 20.00 u) aan de **daken van de kathedraal** (blz. 35). Kies dan een terrasje uit in de omgeving van de **Calle Strachan** voor het diner. Wilt u nadien nog iets drinken, dan gaat u het beste naar de **Calle Alcazabilla** en neemt u daar plaats op een terrasje.

## De tweede dag

### ► Ochtend

Na een typisch Andalusisch ontbijt is het tijd voor een bezoek aan het **Romeinse theater** en de Moorse burcht van het **Alcazaba★★** (blz. 31). Klim dan omhoog naar de overblijfselen van het **kasteel van Gibralfaro** (blz. 32) en geniet van het prachtige **uitzicht★** over de stad.

### ► Lunch

Ga naar de **jachthaven** (blz. 81) via het mooie park aan de **Paseo del Parque** (blz. 40). Zoek een plaatsje op een van de vele terrassen langs het water.

## VOORDELIGE TARIEVEN

*De toegang tot heel wat musea is op **zondag** soms de hele dag en minstens enkele uren voor sluitingstijd **gratis**:*

*- het Alcazaba en het kasteel van Gibralfaro vanaf 14.00 u;*

*- het Centre Pompidou, het geboortehuis van Picasso en het Russisch Museum vanaf 16.00 u;*

*- het Museo Picasso en het Museo Carmen Thyssen vanaf 17.00 u.*

*De botanische tuin is elke zondag gratis; het Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) en het Centro de Arte Contemporáneo (CAC) zijn altijd vrij te bezichtigen.*





© M. Brivio/age fotostock

De Plaza del Obispo is vooral 's avonds bijzonder sfeer vol.

### ► Na de middag

Ga de hedendaagse kunstwerken bewonderen in het **Centre Pompidou**★ (blz. 41) en wandel daarna door de wijk van de stranden, **La Malagueta**★ (blz. 41).

### ► Avond

Dineer in een van de vele restaurants langs het water.

## De derde dag

### ► Ochtend

Neem bus 2 aan de Alameda Principal naar de prachtige **botanische tuin La Concepción**★ (blz. 45), waar u de rest van de ochtend kunt vertoeven.

### ► Lunch

Keer terug naar het centrum en proef enkele tapas in de **Pasaje de Chinitas** (blz. 39).

### ► Na de middag

Bezichtig het **Museo Carmen Thyssen**★ (blz. 39) en de wijk eromheen en gebruik de laatste uren van uw verblijf in deze stad om een paar inkopen te doen in de **Calle Marqués de Larios** en de **Calle Nueva** (blz. 100).

### ► Avond

Eindig de dag met een rustig diner in de nieuwe **markthal van La Merced** (blz. 37 en 90) en een laatste glaasje op een terras aan de **Plaza de la Merced** (blz. 37).



# GRANADA IN 3 DAGEN

## De eerste dag

### ► Ochtend

Begin uw bezoek met het onvermijdelijke **Alhambra★★★** met zijn Nasridenpaleizen, het summum van architecturale verfijning (blz. 51) en de prachtige nabijgelegen tuinen van **El Generalife★★** (blz. 58).

### ► Lunch

Daal af naar het centrum via de **Cuesta de Gómerez** en lunch in een van de vele restaurants of tapasbars rond de **Plaza Nueva**.

### ► Na de middag

10 Maak een aangename wandeling langs de **Darro★** (blz. 67) en bezoek de prachtige Moorse baden, **El Bañuelo★** (blz. 68). Dompel u vervolgens onder in de volkse sfeer van de stad door de schilderachtige steegjes en de bruisende pleinen van de voormalige joodse wijk **Realejo★** (blz. 57), die aan de voet van het Alhambra ligt, te verkennen.

### ► Avond

Blijf in de wijk **Realejo★**, de meest trendy wijk van de stad, voor het diner (blz. 95) en sluit de avond af met een avondwandeling in deze buurt.

## De tweede dag

### ► Ochtend

Ontdek eerst de **kathedraal★★** (blz. 60), verken dan de Koran-universiteit van de **Madraza** (blz. 63) en tot slot de **mausolea★★** van de

Katholieke Koningen in de **Capilla Real★★** (blz. 63).

### ► Lunch

In de straten en op de pleinen rond de kathedraal (Plaza Bib-Rambla, Plaza de la Pescadería) zijn verschillende lunchzaken en cafés.

### ► Na de middag

Ga op verkenning naar de **Albayzín★★** (blz. 70), een van de mooiste wijken van Granada. Bewonder eenmaal boven bij de adembenemende **Mirador de San Nicolás★★★** (blz. 70) het prachtige uitzicht op het Alhambra en de Sierra Nevada. Wandel door de steile straatjes

## EEN DAG IN MÁLAGA

*Komt u met het vliegtuig aan op de internationale luchthaven van Málaga, trek dan indien mogelijk een dag uit voor een bezoek aan deze kuststad. Een dag volstaat om Málaga te ontdekken. De oude stad verkent u gemakkelijk te voet. Begin met een bezoek aan de **kathedraal**, het **Museo Picasso**, het **Romeinse theater** en de **Plaza de la Merced**. Neem dan de **Calle Granada**, steek de **Plaza de la Constitución** over en ontdek de elegante **Calle Marqués de Larios**. Ga dan naar de **Paseo del Parque** en eindig uw dag op een terrasje langs de **haven**, met uitzicht op de oude stad.*



De steegjes in de wijk Albayzín zijn soms echte kuitenbijters.

van **Sacromonte**★ (blz. 73), de wijk van de zigeuners en de *casas cuevas* (grotwoningen).

#### ► Avond

Dineer in een van de tapasbars in de Albayzín of eet in een van de restaurants met uitzicht (blz. 94).

## De derde dag

#### ► Ochtend

Ga naar de Gran Vía de Colón en neem bus C1 naar het **Monasterio de la Cartuja**★★ (blz. 81), een meesterwerk van de Andalusische barok.

#### ► Lunch

Keer terug naar het centrum en lunch in de **Bodegas Castañeda**, een gevestigde

waarde die zowel toeristen als lokale inwoners lokt (blz. 90).

#### ► Na de middag

Ga winkelen in de **Alcaicería** (blz. 65 en 102), een oude soek met handwerk en souvenirs. Neem daarna een kijkje in de voormalige graanopslagplaats van de **Corral del Carbón** (p. 65). Vervolg uw bezoek met de collectie kunst en kostuums van het **Museo Casa de los Tiros** (blz. 66).

#### ► Avond

In de Carrera del Darro of de Paseo de los Tristes zijn veel restaurants, cafés en bars. Woon ten slotte een flamencovoorstelling bij in **El Soniquete Andaluz** (blz. 107) of de **Peña La Platería** (blz. 107). Olé!

# DE REIS VOORBEREIDEN

## Douane

De regelgeving betreffende de invoer binnen de Europese Unie is in alle lidstaten gelijk: 10 sloffen sigaretten, 90 l wijn, 10 l sterkedrank, 20 l likeurwijn (zoals port). Kijk voor meer informatie op [www.belastingdienst.nl](http://www.belastingdienst.nl) of [diplomatie.belgium.be](http://diplomatie.belgium.be).

## Formaliteiten

Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldige identiteitskaart of een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of politiebureau).

## Geldzaken

Spanje behoort tot de **eurozone**. Betaal bij voorkeur met contant geld of een creditcard. Er zijn veel pinautomaten in de steden. Informeer voor uw vertrek bij uw bank naar de eventuele kosten bij geldopname. De voornaamste internationale **creditcards** (Visa, Eurocard/MasterCard) worden in vrijwel alle winkels, hotels en restaurants geaccepteerd. Bovendien kunt u met deze kaarten overal geld opnemen. Let wel op: bij de meeste tapasbars en parkeerterreinen en in sommige pensions kunt u niet met een creditcard betalen. Zorg dus altijd voor wat contant geld.


## Met de trein


 'Aankomst in Málaga en Granada', blz. 3.

Vanuit België rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Brussel (reisduur: 1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw reisagent of de NMBS:  070 79 79 79 - [www.thalys.be](http://www.thalys.be), [www.b-europe.com](http://www.b-europe.com)

Vanuit Nederland rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Amsterdam (reisduur: iets meer dan 4 uur), Rotterdam en Den Haag naar Parijs. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw reisagent of bij NS Internationaal op de grotere stations:  030 230 00 23 - [www.thalys.nl](http://www.thalys.nl), [www.nsinternational.com](http://www.nsinternational.com)

Vanuit Parijs kunt u naar Málaga reizen met de hogesnelheidstreinen – tgv in Frankrijk en AVE in Spanje – met een reistijd van ongeveer 13 uur. Vertrek vanuit Paris-Gare de Lyon met overstap in Barcelona-Sants en in Madrid Atocha, en aankomst in Málaga-María Zambrano. Reken op ongeveer € 300 per persoon.

Om verder te reizen naar Granada moet u vervolgens naar het busstation van Málaga gaan. Daar vertrekken bussen van maatschappij Alsa ( blz. 3) naar Granada.

**SNCF** –  33 8 92 35 35 35 - [www.oui.sncf](http://www.oui.sncf)

**Renfe** –  912 320 320 - [www.renfe.com](http://www.renfe.com)

## Met het vliegtuig

☞ 'Aankomst in Málaga en Granada', blz. 3.

### REGULIERE MAATSCHAPPIJEN

De luchthaven van Granada is vrij klein, waardoor de meeste vliegtuigen landen op de **internationale luchthaven van Málaga**. Om naar Granada te reizen, moet u hoe dan ook rekening houden met een transfer in Málaga.

Vanuit Amsterdam en Brussel zijn er rechtstreekse vluchten naar **Málaga**. Boekt u voldoende ruim van tevoren (minstens één maand), dan vindt u heel goedkope retourtjes. Vluchten waarbij u moet overstappen, zijn veel duurder.

**KLM** – reserveringen en inlichtingen  
☎ 020 474 77 47 - [www.klm.com](http://www.klm.com)

**Brussels Airlines** – reserveringen en inlichtingen ☎ 0900 51 600 (vanuit België) - [www.brusselsairlines.com](http://www.brusselsairlines.com)

**Iberia** – Nederland: ☎ 0900 777 7717 - België: ☎ 02 585 51 98 - [www.iberia.com](http://www.iberia.com)

### GOEDKOPE VLUCHTEN

Sommige websites bieden tickets aan tegen voordelige tarieven, die kunnen variëren naargelang de vluchtdata en -tijdstippen. Controleer goed of de vermelde prijzen inclusief luchthavenbelasting zijn (die kan de ticketprijs namelijk verdubbelen).

Deze reisagentschappen vergelijken de tarieven van luchtvaartmaatschappijen. Sommige bieden ook hotels aan:

**Momondo** – [www.momondo.be](http://www.momondo.be)

**Skyscanner** – [www.skyscanner.nl](http://www.skyscanner.nl)

**Vliegwinkel.nl** – [www.vliegwinkel.nl](http://www.vliegwinkel.nl)

**Connections** – [www.connections.be](http://www.connections.be)

**Vliegtickets.com** – [www.vliegtickets.com](http://www.vliegtickets.com)

**EasyJet** – [www.easyjet.com](http://www.easyjet.com).  
Rechtstreekse vluchten tussen Amsterdam en Málaga.

**Ryanair** – [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com).  
Rechtstreekse vluchten vanuit Brussels Airport-Zaventem, Brussels South-Charleroi Airport, Eindhoven en Amsterdam naar Málaga.

**Vueling** – [www.vueling.com](http://www.vueling.com)  
Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam en Brussel naar Málaga.

## Personen met een beperking

**FAAM** - C/ Rambla Amastisteros, 15 - Almería - ☎ 950 276 084 - [www.faam.es](http://www.faam.es). Voor meer informatie over aangepaste voorzieningen kunt u in Spanje terecht bij de Andalusische Bond voor mensen met een lichamelijke handicap. Hun afdeling Ocio y tiempo libre ('Ontspanning en vrije tijd') organiseert ook activiteiten.

## Seizoenen en klimaat

De **lente** en de **herfst** zijn doorgaans de gunstigste seizoenen voor een bezoek aan **Granada**. Vooral de maand mei is mooi: de stad is dan bedekt met een bloementapijt, en de temperaturen zijn zacht en aangenaam. Dit is trouwens het toeristische hoogseizoen. In de **zomer** is de stad verlaten omwille van de extreme hitte. De lokale inwoners trekken dan naar de kust. De **winters** zijn aan de kust vrij mild, maar streng in bergachtige gebieden. In de Sierra Nevada kan er dan worden geskied. **Málaga** heeft een uitzonderlijk hoog aantal zonnedagen: de zon schijnt er 325 dagen per jaar. De **lente** en de **herfst** zijn heel aangenaam, de **winter**



# GRANADA VANDAAG

Granada biedt de bezoeker al meteen bij aankomst een onvergetelijke aanblik. De stad ligt aan de samenvloeiing van drie rivieren, de Beiro, de Darro en de Genil, tussen de vlakke van de Vega en de Sierra Nevada, te midden van een groen landschap met heuvels. Op een van die heuvels ontdekt u de mooiste parel van de stad: het Alhambra, een meesterwerk van de Moors-Arabisch architectuur.

## EEN RIJKE ARABISCHE EN CHRISTELIJKE ERFENIS

De voormalige hoofdstad van de Nasriden werd door veel culturen beïnvloed. Ze toont de bezoeker christelijke en Arabische pracht. De Arabische wijk is op de heuvels gebouwd, met op de achtergrond de hoge, besneeuwde toppen van de Sierra Nevada. De christelijke, moderne stad strekt zich uit in de vlakke.

Precies aan die opeenvolging van invloeden dankt Granada met haar Arabische paleizen en barokke kerken haar charme. Het **Alhambra** is een prachtig voorbeeld van die subtiele alchemie. Die indrukwekkende middeleeuwse citadel omvat verfijnde schatten, zoals de **Nasridenpaleizen** rond de Patio de los Arrayanes (Mirtenhof) en de Patio de los Leones (Leeuwenhof), die een onuitwisbare indruk nalaten.

Gebouwen uit verschillende perioden en met verschillende bouwstijlen volgen elkaar op, van de tuinen van het **Generalife**, die een voorstelling

bieden van het paradijs van de moslims, tot het paleis van Karel V in renaissancestijl, het symbool van de christelijke verovering. Nog meer Moors erfgoed vindt u bij het verlaten van het Alhambra in de Moorse baden (El Bañuelo) uit de 11de eeuw, net voorbij de Río Darro, wanneer u de heuvel afdaald. Vervolgens komt u volop in de renaissance terecht wanneer u de poorten van de **kathedraal** openduwet, die in gotische stijl is opgetrokken, net als de **Capilla Real** ernaast.

Hebt u een zwak voor Spaanse, 17de-eeuwse barok, volg dan de Calle San Jerónimo naar de **Iglesia de San Juan de Dios** en het **Monasterio de San Jerónimo**. Terug in de wijk van de kathedraal vindt u zuidwaarts de **Iglesia Santo Domingo** (een gebouw dat zowel gotisch als renaissancestijl is). Het retabel van die laatste is een indrukwekkend meesterwerk van de Spaanse kunstenaar Blas Antonio Moreno.

## EEN MOZAÏEK VAN WIJKEN

De **Calle Reyes Católicos** doorkruist de moderne stad, voor ze tussen de heuvels van het Alhambra en de Albayzín verdwijnt (ze wordt daar Carrera del Darro en vervolgens Paseo de los Tristes). De straat begint bij de **Puerta Real**, loopt wat verder langs de **Plaza Isabel la Católica**, waarop de **Gran Vía de Colón** uitkomt, een belangrijke verkeersader waarlangs alle bussen rijden en die naar het **historische hart** (kathedraal, Capilla Real) in het westen

voert. In het oosten ligt de **Albayzín**, de voormalige Moorse wijk met witte huizen en kronkelige straatjes. De traditionele huizen worden er *cármenes* genoemd. Achter de gewitte muren liggen geurige tuinen verscholen. Wanneer u de Calle Reyes Católicos verder volgt, komt u aan de rechterzijde voorbij de rustige wijk **Realejo** (die zich uitstrekt onder het Alhambra), de voormalige joodse wijk waar nu de jongere generatie woont en waar kloosters en kerken zij aan zij staan met Andalusische villa's.

Dan bereikt u het centrum van het nachtleven, de **Plaza Nueva** (en de Calle Elvira), ook het vertrekpunt voor de beklimming naar het Alhambra (via de Cuesta de Gómez).

Verderop volgt de **Paseo de los Tristes** de Río Darro, voor hij omhoogklimt naar de top van de Albayzín. Dan is de zigeunerwijk **Sacromonte** aan de beurt, die leeft volgens het ritme van de *zambra*, een soort flamenco die typisch is voor Granada en gedanst werd bij huwelijksfeesten tussen zigeuners. De beroemde dichtbundel *Romancero Gitano* van **Federico García Lorca** (1898-1936) brengt hulde aan de zigeunergemeenschap en werd geschreven nadat hij de Sacromonte ontdekte. Hier staat trouwens ook zijn huis dat nu een museum is, de Huerta San Vicente, de plek waar hij enkele van zijn beroemdste theaterstukken schreef.

U kunt ook het geboortehuis van de componist **Manuel de Falla** bezoeken (buiten het centrum). De twee musea schetsen een beeld van het leven van de inwoners van Granada in de jaren 1910, 1920 en 1930.



© Chaiffy/Stock

Zonsondergang boven Granada

## EEN STUDENTENSTAD

Dankzij het toerisme en de universiteit (een derde van de inwoners is student) groeide Granada uit tot een moderne stad. Tegenwoordig is het een van de hipste en meest kosmopolitische steden van Andalusië. Overdag heerst in de winkels en cafés een gezellige drukte. 's Avonds overspoelen toeristen en studenten de straten, tapasbars en discotheken. Alleen de flamenco-opvoeringen hebben meestal veel weg van toeristenvallen. Geef de voorkeur aan plaatsen als **El Soniquete Andaluz**, in de buurt van de Plaza Nueva, of, nog beter, **Peña La Plateria**, waar u een voorstelling kunt bijwonen in het bijzijn van echte *aficionado's*.









UIT ETEN		Casa de Vinos La Brujidera ...	2	UITGAAN	
Bar Los Altramuces .....	24	Gran Café .....	1	Aliatar .....	5
Bar Los Diamantes.....	21	Hotel Alhambra Palace.....	12	Auditorium Manuel de Falla .....	10
Bodegas Castañeda.....	17	La Fontana .....	5	Bohemia Jazz Café .....	7
Botánico.....	23	La Tana .....	6	El Soniquete Andaluz.....	2
Chikito .....	22	Tetería Dar Ziryab.....	10	El Tabanco del Tío Gregorio .....	3
El Trillo .....	12	WINKELN		Peña La Platería.....	12
La Bodega de Antonio.....	27	Al Aire Artesanía .....	14	Planta Baja .....	6
Las Tomasas .....	31	Al Sur de Granada .....	12	Teatro Alhambra.....	9
La Trastienda .....	18	Anticuario Ruiz-Linares .....	16	OVERNACHTEN	
Loop .....	25	Artesanías González .....	4	Apartamentos Muralla Ziri... ..	8
Marisquería Cunini.....	16	Azabache .....	8	Casa 1800 .....	12
Mirador de Morayma .....	13	Enea.....	15	Casa de Federico .....	10
Nuevo restaurante.....	30	Espartería San José .....	11	Casa del Capitel Nazarí .....	4
Papaupa .....	11	Festival Discos .....	2	Hostal La Ninfa .....	7
Parador de Granada.....	14	Guitarrería Gil de Avalor .....	13	Hostal Rodri .....	9
Pilar del Toro.....	19	La Guitarrería .....	6	Hotel Los Tilos .....	3
Puerta del Carmen .....	20	Librería Picasso.....	10	Hotel Palacio de los Navas.....	11
IETS DRINKEN		Lola Cifuentes .....	9	Hotel Rosa d'Oro.....	5
Bar Candela.....	11	Marcapasos.....	17	Hotel Santa Isabel La Real ...	1
Café Fútbol.....	7	Natura Morisca .....	5	Hotel Universal .....	6
Café Lisboa.....	4	OVNI Bazar Bizarro .....	7	Parador de Granada .....	2
Café Pastelería López Mezquita.....	3	Reez.....	18		

## BINNENKIJKEN IN DE CÁRMENES VANAF HET ALHAMBRA

Na de reconquista werd de Albayzín het toevluchtsoord van de morisco's, Moren die zich bekeerd hadden tot het christendom. Maar door de inquisitie en de erbarmelijke leefomstandigheden ontstonden al snel onlusten en opstanden, tot ze in 1568 verdreven werden. De christelijke heren namen de gronden opnieuw in bezit, en dan vooral de moestuintjes (**karm** in het Arabisch), die ze omvormden tot siertuinen voor hun nieuwe villa's. Deze bevallige huizen en hun tuinen zijn nu de zogeheten **cármenes**. In tegenstelling tot de patio's die door de afsluitingen te zien zijn, zijn de tuinen van de **cármenes** 'privé'-domein. Ze zijn afgesloten door een muur en liggen vaak een beetje lager dan het huis, zodat ze van buitenaf niet te zien zijn. Vanaf het hoger gelegen Alhambra hebt u een mooi uitzicht over de Albayzín met zijn charmante **cármenes** tegen de heuvel.



# ALHAMBRA EN GENERALIFE ★★★



Het Alhambra is een pareltje van verfijnde architectuur, dat een perfecte symbiose vormt met de omliggende tuinen en waterpartijen. Woorden schieten tekort om dit paradijs van tuinen en paleizen dat de Nasridische emirs bouwden, te beschrijven. Het Alhambra was zowel fort als koninklijke citadel en is een meesterwerk dat wereldwijd wordt beschouwd als een van de mooiste Moorse paleizen ooit.

► **Bereikbaarheid:** Loop omhoog langs de Cuesta de Gómez, die begint bij de Plaza Nueva (20 min. te voet of met bus C3, tot halte Plaza Isabel la Católica).  
 ♿ - 📞 958 027 971 - [www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es) - april-half okt.: dag. 8.30-20.00 u (laatavondopening Nasridenpaleizen: di.-za. 22.00-23.30 u, slechts enkele zalen zijn dan geopend, laatavondopening Generalife: april-mei en sept.-half okt.: di.-za. 22.00-23.30 u); half okt.-eind maart: dag. 8.30-18.00 u (laatavondopening Nasridenpaleizen: vr.-za. 20.00-21.30 u, laatavondopening Generalife: half okt.-half nov.: vr.-za. 20.00-21.30 u) - gesl. 1 jan. en 25 dec.

***Detailkaart van het centrum blz. 48-49. Uitneembare vouwkaart C-D4-5.***

- **Kaartjes:** Het loket, helemaal in het zuiden, dicht bij de ingang van El Generalife, gaat om 8.00 u open. Op dat tijdstip is de wachtrij echter vaak al heel lang. De toegang is beperkt tot 6300 personen per dag in de winter en 7500 in de zomer. Bezoek overdag Alhambra en Generalife € 14, tuinen alleen € 5, audiogids € 6, bezoek 's avonds Alhambra € 8, tuinen alleen € 5, audiogids € 5.
- **Reserveringen:** 📞 858 953 616 - [tickets.alhambra-patronato.es](http://tickets.alhambra-patronato.es). De dag van uw bezoek meldt u zich bij de loketten van het Alhambra. Neem uw identiteitsbewijs en uw tickets (afgedrukt of op uw smartphone) mee. Tijdens de reservering hebt u gekozen voor een bepaalde tijdspanne voor het bezoek van de Nasridenpaleizen en de kern van het Alhambra. U kunt vroeger komen en eerst de rest van het complex bezichtigen, zodat u eindigt met een apotheose. Komt u echter later dan de tijdspanne aangegeven op uw ticket, dan wordt u de toegang ontzegd. Eenmaal binnen kunt u zo lang blijven als u wilt. Hebt u geen kaartje kunnen kopen voor de Palacios Nazaries, dan kunt u toch nog een kaartje kopen dat u toegang biedt tot El Generalife, het Alcazaba en de Jardines del Partal. Ook voor de musea van het paleis van Karel V kunt u een afzonderlijk toegangsticket aanschaffen.
- **Aanrader:** Reserveer een halve dag voor het bezoek aan het Alhambra en reserveer uw kaartjes ruim vooraf, zodat u zeker bent dat u naar binnen kunt en zodat u het tijdstip kunt kiezen dat u het beste uitkomt. Houd uw kaartje gedurende uw volledige bezoek bij de hand, u moet het meerdere malen tonen.

## Puerta de la Justicia

De imposante, door Yusuf I gebouwde Poort van de Gerechtigheid maakt deel uit van een toren in de buitenmuren.

Het is een van de vroegere hoofdingangen van het Alhambra. Net als de meeste Moorse verdedigingspoorten is ook deze poort gebogen.

Op de sluitsteen van de buitenste boog staat een hand afgebeeld, met de palm naar de bezoekers gericht. De vijf vingers symboliseren de vijf pijlers van de islam (het geloof in één god, het gebed, de vasten, het geven van aalmoezen en de bedevaart naar Mekka). Op de sluitsteen op de binnenste boog verwijst de sleutel naar een van de voornaamste symbolen van het islamitische geloof.

Onder de poort kwamen de rechters samen om vonnissen uit te spreken.

## Palacios Nazaríes ★★★

Niets aan de buitenzijde laat vermoeden wat voor wonder u weldra zult

ontdekken: een uiterst verfijnde architectuur met *mozárabes* (siermotieven in de vorm van een bijenkorf), koepels, friezen en stucwerk dat in combinatie met de effecten van licht en water een juweel van onschatbare waarde creëert. De Nasridenpaleizen vormen het hart van het Alhambra. De drie paleizen (Mexuar, Comares en Leones) zijn opgetrokken rond drie binnenhoven: de Patio del Cuarto Dorado (Gouden Salon), de Patio de los Arrayanes (Mirtenhof) en de Patio de los Leones (Leeuwenhof). Het gebrek aan perspectief maakt dat bezoekers worden verast als zij door smalle gangetjes van het ene architectonische meesterwerk naar het andere worden gevoerd.

**Palacio del Mexuar** – De rondleiding begint hier, in de belangrijkste ruimte van het paleis. Deze zaal was zowel audiëntiezaal als rechtszaal en raadzaal. Vier zuilen dragen een met stucwerk verfraaide lijst. Een interessant fries met azulejo's en een epigrafische omkadering bekronen de muren,

## EEN BEETJE GESCHIEDENIS

In 1238, toen Granada de hoofdstad van het Nasridenkoninkrijk werd, liet koning Al-Ahmar een fort (Alcazaba) bouwen op de ruïnes van een vroegere citadel. Maar pas in de 14de eeuw, onder het bewind van Yusuf I en van zijn zoon Mohammed V, werden de Nasridenpaleizen en El Generalife, de pronkstukken van het Alhambra, opgetrokken. De beste ambachtslieden werkten eraan en liidden mede een nieuw tijdperk in in de geschiedenis van de architectuur (C 'Kunst en architectuur', blz. 121). Na de reconquista (1492) liet Karel V een deel van de gebouwen afbreken om plaats te maken voor zijn paleis. Begin 19de eeuw trachtten de Napoleontische troepen, gelukkig tevergeefs, het Alhambra te vernietigen tijdens de Onafhankelijkheidsoorlog tegen Frankrijk. Het Alhambra werd 1984 door de Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed en vormt nu de laatste grote getuige van de Spaans-Moorse kunst op het Iberisch Schiereiland.



De Palacios Nazaríes, drie paleizen die het hart van het Alhambra vormen

die verder versierd zijn met koninklijke blazoenen. Helemaal achteraan is de Mexuar uitgebreid met een klein oratorium.

Let in de **Patio del Cuarto Dorado** (Hof van de Gouden Salon) op de schitterende **zuidmuur**, die geheel bedekt is met decoratieve elementen en die een compendium is van Nasriden-kunst. Deze gevel is versierd met azulejo's met geometrische patronen, panelen met plantenmotieven, stroken met inscripties, friezen met *mozárabes*, prachtig houtsnijwerk, een brede rand van tegels rond beide deuren en vijf sierlijke vensters. Ertegenover ligt de **Cuarto Dorado**, de ruime Gouden Salon met een al even mooie decoratie van tegelpanelen, verfijnd stucwerk en een prachtig houten, goudkleurig plafond

dat aan deze salon zijn naam heeft gegeven. Het **uitzicht**★ op de Albayzín (🕒 *kadertekst blz. 50*) door de vensters van deze zaal is subliem. Hier noteerden de beheerders en secretarissen van de emir zijn orders en voerden ze die tevens uit.

**Palacio de Comares** – Neem de deur links van de zuidmuur en volg de smalle gang naar de **Patio de los Arrayanes** (Mirtenhof). Bij Moorse bouwwerken vormen de grootte van de patio en de graad van versiering een symbool van de rang en de economische welstand van de eigenaar. Deze rechthoekige patio heeft koninklijke allures. Hij heeft een langwerpige, smal waterbassin waarlangs mirtenstruiken staan en waarin de **Torre de Comares** wordt weerspiegeld in een haast eindeloze

<b>Vertaling</b>	Anja De Lombaert
<b>Omslagontwerp</b>	Keppie & Keppie
<b>Omslagfoto</b>	J. P. Lescourret/hemis.fr (Granada, Alhambra)
<b>Foto's achterplat</b>	Van links naar rechts: E. Grund/age fotostock - benedek/ iStock - Valéry Valeta/Shutterstock.com
<b>Ontwerp binnenwerk</b>	Keppie & Keppie
<b>Oorspronkelijke titel</b>	Le Guide Vert Week & Go Grenade & Malaga
<b>Oorspronkelijke uitgever</b>	Michelin, Parijs
<b>Directie</b>	Philippe Orain
<b>Uitgevers</b>	Natascha Brumard, Sandrine Favre (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
<b>Redactie</b>	France Bourboulon, Dominique Camus, Alexandra Didier, Sandrine Favre, Mathieu Guillochon, María Gutiérrez Alonso, Mélanie Lemaire, Matilde Miñón, Pierre Plantier, Alejandro Prieto de Vega, Claire Rideau, Natacha Sardou
<b>Cartografie</b>	Theodor Cepraga
<b>Met dank aan</b>	Véronique Aissani, Carole Diascorn, Maria Gaspar, Marie Simonet, Sophie Roques, Marion Capéra, Bogdan Gheorghiu, Cristian Catona, Hervé Dubois, Pascal Grougon, Dominique Auclair

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2023

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

<b>Contactadres</b>	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2023/45/73 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-8910-2